⑲ 日本国特許庁(JP)

①特許出願公開

⑩ 公 開 特 許 公 報 (A)

昭62-231981

@Int_Cl_4

識別記号

庁内整理番号

每公開 昭和62年(1987)10月12日

G 09 B 21/00

6612-2C

審査請求 未請求 発明の数 1 (全4頁)

69発明の名称

聴力障害者の為の画像表現方法

②特 願 昭61-74486

②出 願 昭61(1986)4月1日

保谷市栄町2丁目1番30号

⑪出 願 人 株式会社 ジャパンア

東京都中央区銀座4丁目11番7号

- F

②代 理 入 弁理士 足立 幸雄 外1名

明 細 语

1、発明の名称

贈力障害者の為の画像表現方法

- 2、特許請求の議盟
- (1)映画・テレビ等の画面上に、原版画面と共に、ないし原版画面と独立して、該画面に対応する音声ないし音響を、手話表現画面、文字表現画面、効果音表現画面の1ないし複数から成る音響表示画面として表示することを特徴とする鳴力障害者の為の画像表現方法。
- (2) 映画・テレビ等の画面が、原版画面を表示 するエリヤと音響表示画面を表示するエリヤとが 定常位置に分割されていることを特徴とする特許 請求の範囲第1項記載の鳴力解署者の為の画像表 現方法。
- (3) 音響波示画面を表示するエリヤが原版画面 の場面に従って画面上の任意の位置に表現される ことを特徴とする特許請求の範囲第1項記載の職 力障害者の為の画像波現方法。
- (4) 手話表現画面が手話通訳者の翻訳動作を撮

※した画像で表現されることを特徴とする特許請求の範囲第1項記録の協力限害者の為の画像表現方法。

- (5) 手話変現画面が動画的手法により変現されることを特徴とする特許請求の範囲第1項記載の 協力解容者の為の画像変現方法。
- (6) 手話表現画面が人形の動作を撮影した画像 により表現されることを特徴とする特許請求の確 開第1項記載の聴力障害者の為の画像表現方法。
- (7) 文字表現画面が原版画面の場面における会 話内容であることを特徴とする特許請求の範囲第 1 項記載の聴力與害者の為の画像表現方法。
- (8) 文字表現画面が原版画面の場面を説明する。 説明文であることを特徴とする特許請求の範囲第 1 引記載の職力算事者の為の画像表現方法。
- (9) 文字表現画面が原版画面上に表示されることを特徴とする特許請求の範囲第1、7、8 項記 成の暗力解改者の為の画像表現方法。
- (10) 効果音楽現画面が、効果音をイラストにより表現されることを特徴とする特許請求の範囲

第1項記載の暗力障害者の為の画像表現方法。

(11) 効果音を表わすイラストがパターン化されて用意されていることを特徴とする特許請求の 範囲第1、10項記載の暗力障害者の為の画像裏 現方法。

3. 発明の詳細な説明

(産業上の利用分野)

本発明は、映画やテレビ(ビデオ)等における 暗力障害者の為の画像姿現方法に関するものである。

要に詳しくは、暗力に障害を有するために画像 と不離一帯の関係にある音響効果が受信できず、 内容の理解や情緒的ないし懸動的感度に不利を強いられている暗力障害者に、鳴力健常者の受ける ものにより近い暗覚代替情報を与えることができ る画像表現方法に関するものである。

(従来の技術)

従来、ごく一部のテレビ放送においては、鳴力 関密者の為に手話通訳者の手話画像を画面の一部 に挿入することが行なわれており、また、劇場用

きないのが現状である。

本発明は、上記に鑑みて創作されたものであり 鳴力障害者に対し、健常者の受けるものにより近 い鳴覚代替情報を与えることができる鳴力障害者 の為の画像裏現方法を明らかにすることを主目的 とするものであって、本発明の他の目的ないし利 益は、以下の記述により明白となるものである。

(問題点を解決するための手段)

上記目的を連成する本発明は、時力解害者の為の画像表現方法であって、映画・テレビ等の画面 上に、原版画面と共に、ないし原版画面と独立して、原版画面に対応する音声ないし音響を、手話 表現画面、文字表現画面、効果音表現画面の1ないし複数から成る音響表示画面として表示することを特徴とする。

(宝旅例)

次に、本発明の詳細を続付の図面に従って詳細 に説明する。

第1図は、木発明を適用した映画ないしテレビ 画像の一例を示すものである。 の外国映画において社会話内容を翻訳した文字を 字様スーパーにより画像表示するのが一般に行な われている。

(発明が解決しようとする問題点)

上記した手話画像は、鳴力阿賀老用の番組や、 ニュース等でく一部の放送にのみ挿入されるだけ であり、特に娯楽用の映画等では手話画像が挿入 されていないのが現状であり、また、字幕スー パーは一般的には顱場用の外図語の(テレビ)映 画に限られており、日本語に吹替されている映画 には字幕スーパーによる表示は行なわれない。

類楽に属する画像においては、特に、会話だけでなく背景音楽や効果音等の音響が重要な働きを持っており、例えば、鳴力健常者が外国語映画を見る場合に、字幕スーパーによる会話内容の理解と同時に背景の音響的表現を受信して楽しむのと異なり、鳴力障害者の場合には、一切の音響的表現を受信することができない不利な状態に置かれており、字幕スーパー入の映画の場合であってもその内容を健常者と同様に十分に楽しむことはで

図中において、10は、例えば、テレビ映画を 画像変示する原版画面エリヤであり、20は音響 変示画面エリヤである。

本発明による画像表現を行なうべく製作された 映画等の場合と異なり、劇場用ないし一般テレビ 放送用に製作された映画等の画像を原版画面エリ ヤ10に表示する場合には、例えば劇場用映画を テレビ放映用に修正するのと同様の手法により原 版画像を修正するか、或いは、原版画像の内、面 像要現に悪迷響を与えない部分をトリミングして 音響画面エリヤ20を形成する。

更に、 原版値面エリヤ10と音響画面エリヤ20との画面の大きさの比率は限定的ではなく、 場面によっては画面の全域ないし大部分を音響画 面エリヤ20とすることも許される。

特開昭62-231981 (3)

また、音響画面エリヤ20は、画面上に定常的 に存在しなければならないものではなく、画像表 現のみで十分な場合には、画面上から取り去って 画面全域を原版画面エリヤ10としてもよい。

音響画面エリヤ20に変現される好ましい画像は、手話裏現画像21、文字裏現画像22、効果音楽現画像23である。

音響画面エリヤ20、画面上に定常的に用意されていなければならないものではなく、原版画面の場面進行に従って変現ないし剤減される。

手話表現画像21、文字表現画像22、効果音 表現画像23の全てを同時に表現しなければなら ないものではなく、場面によって任意の1ないし 複数が選択表現される。

また、これらの画像を第1図に示すが如きまと まったエリヤに画像表示するのではなく、バラバ ラな位置に画像表示することも許される。

手話面像21は、手話通訳者による手語表現を 別個に撮影したものを画面合成によって表現する が、動画的表現によって表示することを除外する

り会話内容を文字表現するようにしてもよい。この場合、吹き出しを設けず、文字のみを表現して もよい、

効果音変現画像23は、例えば、第1図に示す 如く、電話が鳴っている状態や自動車の音等をパ ターン化してイラスト装現したものを名種用登し て場面に対応して任意の1ないし複数を選択的に 画像変現するものである。

効果音裏現画像23は、文字裏現画像22の場合と同様に、例えば、原版画面上の電話の位置に 変現するようにしてもよい。

(発明の効果)

木発明の魅力原密者の為の画像表現方法は、上 記の構成を有するので、魅力原密者であっても、 画像内容を用意に理解することができ、健常者と 同様に画像を十分楽しむことが可能となる。

更に、音煙要示画面エリヤに表現される画像が 興味深いものであり、画面が煩わしくない場合に は健常者が見ても楽しみを増加させ得る利点があ ものではなく、適格な手話通訳者が不足している 現状を考慮すると、言語の手話変現を動画により 裏現することや、人形を手話変現に従って扱った ものを撮影して手話画像を形成することが好ましい。

助画や人形の場合には、手話追訳者によるもの に比較して、顔、髪型、風装等だけでなく感情表 現までも任意に選択表現することができる点が好 ましい。

型に、動画や人形が、音声入力ないしキーボード等の操作により理説的に動作するよう手話変現 をパターン化して、手話変現が容易な操作で表現 されるものであればより好ましい。

文字表現画像22は、従来の字幕スーパー法と 同様の会話の文字表現だけでなく、背景の効果音 を文字で表示する効果音の文字表現や画面を説明 する文字表現を包含する。

会話部分の文字変現画像22は、原販画面の人 物の位置に対応させて、漫画等で一般的な吹き出 しの手法と同様に、スーパーインポーズ手法によ

4、図面の簡単な説明

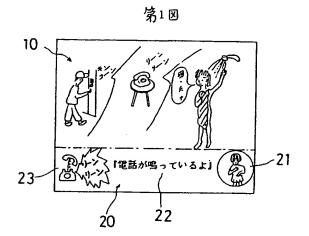
第1図は、未免明を適用した画像の一例を示す 概略図、である。

図中において、各符号は下記を指示する。

- 10-原版画面エリヤ、
- 20-音響表示画面エリヤ、
- 21-手話張項面面、
- 22-文字表见画面。
- 23-効果音波见画面、

特許山廟人 株式会社ジャパンアート 代理人 弁理士 足 立 幸 雄

特開昭62-231981 (4)



- 10~原版画面エリヤ、
- 20-音響表示画面エリヤ.
- 21-手話表現画面、
- 22-文字表現画面、
- 23-効果音表現画面、

Patent Laid-Open Publication No.S62-231981 Published on October 12, 1987

Claims

- 1. An image representation method for a person with a hearing impairment, wherein a voice or sound corresponding to an original image is represented on a display of a movie, television, etc., together with or independent of said original image, as a sound representation image comprising one or more of a sign language representation image, a character representation image and a sound effect representation image.
- 2. The image representation method for a person with a hearing impairment according to claim 1, wherein, on said display of a movie, television, etc., an area for displaying said original image and an area for displaying said sound representation image are separated and each set in a determined position.
- 3. The image representation method for a person with a hearing impairment according to claim 1, wherein said area for displaying said sound representation image is displayed in a given position on said display in accordance with a scene of said original image.
- 4. The image representation method for a person with a hearing impairment according to claim 1, wherein said sign language representation image is represented using an image prepared by filming a sign language interpreter's translation motion.
- 5. The image representation method for a person with a hearing impairment according to claim 1, wherein said sign language representation image is represented by an animation technique.
- 6. The image representation method for a person with a hearing impairment according to claim 1, wherein said sign language representation image is represented using an image prepared by filming a doll's motion.
- The image representation method for a person with a hearing impairment.

according to claim 1, wherein said character representation image represents contents of a conversation in a scene of said original image.

- 8. The image representation method for a person with a hearing impairment according to claim 1, wherein said character representation image is a descriptive text describing a scene of said original image.
- 9. The image representation method for a person with a hearing impairment according to claim 1, 7 or 8, wherein said character representation image is displayed on said original image.
- 10. The image representation method for a person with a hearing impairment according to claim 1, wherein said sound effect representation image represents a sound effect using an illustration.
- 11. The image representation method for a person with a hearing impairment according to claim 1 or 10, wherein an illustration representing said sound effect is patternized and prepared.

NO. 6282 P. 3

加维拉尔

KITHERL DOWN TO 122